

מעגל מדבר / עיבדה מיכל בקר

בחרה והקלידה: אביגיל דובני

(שיר פתיחה - אפשר לשלב תופים)

ימין ושמאל / י. פייכמן, מנגינה: ד. זהבי

ימין ושמאל רק חול וחול

יצהיב מדבר ללא משעול.

אורחה עוברת, דומם נעה

כדמות חלום שם מופלאה.

וצליל עולה יורד קצוב

גמלים פוסעים, בנוף עצוב.

דין-דין, דין-דין - זה שיר הנדוד

שתוק ושאת - שתוק וצעוד.

סיפורנו מתחיל רחוק, רחוק, רחוק

במקום בו הכל יבש, צהוב -

סיפורנו מתחיל במדבר ...

הרחק הרחק, על חולות המדבר

באוהל מבד, שם עלי גר.

השקם בבוקר עם הנוץ החמה

קם עלי ממיטתו הרכה

אל עדר הגמלים הוא בא

וכל גמל מלטף בחיבה.

(שיר)

גמל גמלי, חבר אתה לי - שלי 2 x

מלטף עלי כל גמל -

בראש, בצוואר, בדבשת

לא שוכח אל כל גמל לגשת.

(שיר)

גמל גמלי, חבר אתה לי - שלי 2 x

בחבל ארוך קושר עלי את כל גמליו

ולנדוד במדבר הם יוצאים יחדיו.

(שיר)

הגמל נושא ראשו אל-על

מתנועע הגמל

כל תנועה, טמון סוד-פלא בה

מתנועע הגמל ...

ולצווארו של כל הגמל

(אפשר: של הגמל המוביל)

קשור פעמון גדול,

צועדים הם יחד על פני החול.

(שיר)

גלין גלין גלאן על פני החול

גלין גלאן נשמע הקול

גלין גלין גלאן גמל צועד

גלין גלאן נשמע ההד.

לבאר המים פנינו

להרוות את צימאוננו

(שיר)

ימין ושמאל רק חול וחול,

יצהיב מדבר ללא משעול ...

הולך עלי והולך

ואחריו הולכים גמליו.

ומים אין - יבש המדבר.

אך לפתע עלי נעצר

מרחוק הוא רואה נווה-מדבר.

מחיש עלי את צעדיו

ואחריו מחישים גמליו

(שיר) (בקצב מהיר יותר)

גלין גלין גלאן על פני החול

גלין גלאן נשמע הקול

גלין גלין גלאן גמל צועד

גלין גלאן נשמע ההד.

כשהגיעו לנווה המדבר נחו הגמלים

שעיפו מדרכם.

ועלי בין כל גמליו עבר, התיר את

החבל ושר:

(שיר)

גמל גמלי, חבר אתה לי - שלי 2 x

ובנווה המדבר, באר מים צוננים
סביבה צומחים עצי תמר גבוהים
עמוסים בתמרים.

ועלי בין העצים עובר
ומגיע אל פי-הבאר.
שם תלוי דלי על חבל
בעזרתו שואבת נערה יפה -
מן הבאר מים לרוויה.

פונה אליה עלי ושואל:
(שיר)

"נערה טובה יפת עיניים
הטי כדך השקיני מים" 2 x
ועונה לו הנערה:
(שיר)

"שתה נערי, כדי לפניך
אחר אשאב גם לגמליך" 2 x

שתה עלי מן המים,
מים זכים ומרווים.
בינתיים, שאבה הנערה
מים לגמלים.

(שיר)
עלי באר, באר עלי
וצקי מי פז מלוא הדלי.
גמלים רבים צמאים יש לי
יבואו וישתו ממי הדלי.

שתו גם הגמלים מן המים,
שתו ושתו עד שרוו ...

ובנווה המדבר אוהל גדול
ובאוהל ישב איש זקן
ומזמין את עלי להיכנס.

הערב כבר יורד,
כולם יושבים מסביב למדורה
והרוח מספרת את סיפורה.

(דפיקות עלי בתוך מכתש)
הזקן, גרעיני קפה כותש
שר העלי בתוך המכתש:

"בוא אלי, אצלי להתארח
בוא ואעשה אותך שמח.
בוא אלי, אצלי תוכל לסעוד
אתן לך רוב שקט וכבוד.
נספר סיפור וגם ננוח
ונקשיב לנעימות הרוח ..."

הקפה רותח בפנינג'אן
כך ושתה, הנה הוא כבר מוכן
(בזהירות, הוא חם ...).

כך ישבו כל הלילה.
לגמו מן הקפה וסיפרו סיפורים,
הביטו בשמי הלילה זרועי הכוכבים
עד שנגמרו המילים ...
ורק הרוח הביאה עמה צלילים ...

(שיר סיום - נגינת חליל או שיר ערש)

למדבר שאנו / א. פן, מנגינה עממית
שאנו, שאנו - למדבר שאנו 2 x
לי-לי, לי-לי, לי - לי-לי, לי לי לי 2 x
- למדבר שאנו.

למדבר שאנו, על דבשות גמלים
על צוואריהם, יצלצלו פעמונים גדולים.

שאנו, שאנו - למדבר שאנו 2 x ...

חלילה לכם, תחללו הרועים נמים.
ובלילות על השבילים הכוכבים רומזים.

שאנו, שאנו - למדבר שאנו 2 x ...