

## אוניית זהב / ורד שטמפר

בחרה והקלידה: אביגיל דובני

לקחתי את הטלסקופ שלי  
והבטתי רחוק, רחוק, רחוק ...  
והנה ראיתי על קו האופק  
נקודה קטנה הולכת וקרבה,  
הולכת וגדלה, הרי זו אונייה ...

(שיר)

על הים השקט על הים הרחב  
חרש חרש מפליגה אוניית הזהב  
מפרשיה פרושים לבנים לבנים  
מפליגה היא אל נמל המבטחים 2 x

הגיעה האונייה אל הרציף  
וקשור, קשור, קשור  
אל הרציף אותה נקשור 2 x

ומן האונייה - אט אט, אט אט  
גשר הכסף אל הרציף יורד.  
על גשר הכסף הולך הכרטיסן  
מטה, מטה ... יורד הכרטיסן  
כרטיסים, כרטיסים ...  
נא להעלות את הנוסעים 2 x

עלו כל הנוסעים ורב החובל קורא:  
מלחים מלחים - נא להעלות  
המפרשים 3 x

ולאוניית הזהב תורן גבוהה גבוהה,  
ממנו חבל המפרש מטה משתלשל.  
נתפוס בחבל ו ...

עלה, עלה, את המפרש כך נעלה  
ונקשור אל התורן 3 x

ש ו ו ... נושבת הרוח ...  
והמפרש מתנפח ... מתמתח ...  
מתנפח ... מתמתח ... 3 x

ולאוניית הזהב עוד תורן גבוה גבוה,  
ממנו חבל המפרש מטה משתלשל.  
נתפוס בחבל ו ...

עלה, עלה, את המפרש נעלה  
ונקשור אל התורן 3 x

(שיר)

על הים השקט, על הים הרחב,  
חרש חרש מפליגה אוניית הזהב  
מפרשיה פרושים לבנים לבנים  
ורב חובל מנווטה בין הגלים 2 x

מלחים חרוצים מותחים המפרשים  
מפליגה האונייה למרחקים 2 x

והאונייה מתנדנדת מתנדנדת  
גם עולה וגם יורדת 3 x  
(תנועה - קדימה אחורה ולצדדים)

רב החובל עומד על הסיפון  
יציב, יציב ומשקיף סביב, סביב  
ואומר:

מלחים, מלחים - נא להוריד מפרשים.  
את הקשר נשחרר - מטה מטה את  
החבל נשלשל 2 x

המפרש יורד - נגלגל ונגלגל  
את המפרש כך נגלגל 2 x  
ונהדק ... דק ... דק  
ונהדק ... דק ... דק.

ורב החובל קורא:  
מלחים, מלחים - את העוגן משליכים.

הלילה ירד. כל הלילה ישנו המלחים  
בבטן אוניית הזהב. וכשהשחר עלה,  
רב החובל קרא:

מלחים, מלחים - בוקר בא להפלגה.  
בוקר בא להפלגה  
בוקר, בוקר בא 2 x

ורב החובל קורא:  
מלחים, מלחים - כאן את העוגן  
משליכים:  
יד אחת אוחזת כאן  
יד אחת אוחזת שם  
אחת שתיים, על הברכיים  
אחת שתיים, בשתי ידיים  
ונשליך אותו למים ...  
נבדוק אם נתפס בקרקעית -  
אכן נתפס.  
נקשור את שרשרת העוגן  
היטב היטב, היטב ... 3 x  
נוריד דוגיות אל המים  
ונרד אליהן בסולם ... 3 x  
נחתור עם המשוטים  
חתור, חתור, חתור ... 3 x  
הגענו אל החוף.  
נטייל עכשיו על האי היפה  
סביב, סביב, סביב ... 3 x  
נשוב אל האונייה  
נטפס על הסולם ... 3 x  
נרים את הדוגיות 3 x  
חזרה אל הסיפון.  
אך מה זה שם על הסיפון מוטל?  
זה דג זהב - נשים אותו בדלי עכשיו.  
ומי זה שם עומד על הסיפון  
בלי לנוע, בלי לזוז?  
עומד שעה, עומד שעתיים וכבר  
מתחילות לכאוב הידיים ...  
ועוד שעה ועוד שעתיים וכבר ממש  
כואבות הידיים ...  
ועוד שעה ועוד שעתיים  
הבה נוציא את החכה מן המים ...

עלה נעלה את העוגן,  
עלה נעלה את העוגן  
עלה נעלה את העוגן  
מן הקרקעית 2 x  
ורב החובל קורא:  
מלחים, מלחים - נא להעלות מפרשים  
פו, פו ... (נושפים על כפות הידיים)  
מכינים המלחים את הידיים, ובחבל  
אוהזים:  
עלה, עלה, את המפרש כך נעלה  
ונקשור אל התורן 3 x  
שו ו ו ... נושבת הרוח ...  
והמפרש מתנפח ... מתמתח ...  
מתנפח ... מתמתח ... 3 x  
(שיר)  
על הים השקט, על הים הרחב ...  
והאונית הזהב מתנדנדת מתנדנדת  
גם עולה וגם יורדת 3 x  
(בתנועה - קדימה אחורה ולצדדים).  
ורב החובל עומד על הסיפון  
יציב, יציב - איננו מתנדנד. יציב, יציב  
מגיש את המשקפת אל עיניו ומביט  
סביב, סביב.  
ומה הוא רואה: דולפין ... דולפין ...  
(בהמשך): דגים מעופפים ...  
והנה הוא רואה, על קו האופק  
הרחק משם, אי קטן ...  
ורב החובל קורא:  
מלחים, מלחים - אל האי אנחנו  
מפליגים ...  
(שיר)  
על הים השקט, על הים הרחב ...  
והנה הגיעו אל האי, אך אין נמל  
ואין רציף, רק מפרץ גדול, כחול ...

אך החכה אינה עולה -  
נמשוך, נמשוך, נמשוך ... 3 x  
ומה תלוי בקצה החוט?  
זו קונכיה, זו קונכיה -  
נגיע איתה לאוזן אחת ...  
ולאוזן השנייה ...

ורב החובל קורא:  
מלחים מלחים - שבים עכשיו  
לנמל מבטחים ...

(שיר סיום)

על הים השקט על הים הרחב  
חרש חרש מפליגה אוניית הזהב.  
מפרשיה פרושים לבנים לבנים  
מגיעה היא אל נמל המבטחים ... 2 x

מלחים חרוצים מותחים המפרשים  
ורב חובל מנווטה עם ההגה בין גלים  
2 x ...